

I Momix scaldano il pubblico lucchese con le loro acrobazie. Indubbia la bravura artistica e tecnica del gruppo

# Giglio gremito per "Bothanica"

LUCCA - Giglio gremito per applaudire i Momix con la performance "Bothanica" di mercoledì e giovedì scorso. Un successo scontato per una serata alla quale da anni ormai i Momix, la compagnia di ballerini diretta da Moses Pendleton, ci ha abituato. Bothanica è il loro nuovo spettacolo che ha appena debuttato all'Euro-pauditorium di Bologna e si avvia ad una lunga tournée internazionale. Lucca è una delle prime tappe: da anni il nome della compagnia di danza è legato a Lucca dove i Momix portano le proprie produzioni; il pubblico lucchese non manca mai di rispondere positivamente e anche per queste serate quindi era caccia al biglietto. Bothanica ha come protagonista il mondo naturale: fiori giganti, aurore boreali, insetti, creature di tutti i tipi fino a scheletri di dinosauri e creature mitolo-

---

■ Non sempre  
azzeccate le musiche  
dello spettacolo

---

giche in un universo che più volte sembra visto dall'interno presentando sguardi di realtà totalmente visionarie. E' un mondo con la sessualità e la sensualità vissute in modo spontaneo, che gioisce delle proprie bellezze, ma che allo stesso tempo è in lotta con se stesso: è

infatti un mondo nel quale tutto è animato e tutto fluisce in un ritmo naturale, in un ciclo di vita e di morte che si ripete dall'inizio alla fine; si tratta in sostanza di un mondo parallelo a quello umano messo in scena da

dieci danzatori e danzatrici che ricorrono anche a tecniche di sicuro impatto sullo spettatore. A volte però si ha l'impressione che sia proprio il tratto effettistico, di presa diretta sul pubblico, a prevalere su quello del contenuto: in certi casi il senso della scena sembra infatti quasi un pretesto per stupire e meravigliare con trovate tecniche e spettacolari di indubbia bravura artistica e tecnica, con danzatori e danzatrici bravissimi con i corpi, con gli oggetti e con i giochi di luce, ma anche di poesia assoluta o di forza vigorosa. Forse non sono sempre azzeccate le musiche, ma il risultato è sempre superlativo e di altissima qualità.

**Gianmarco Caselli**

