

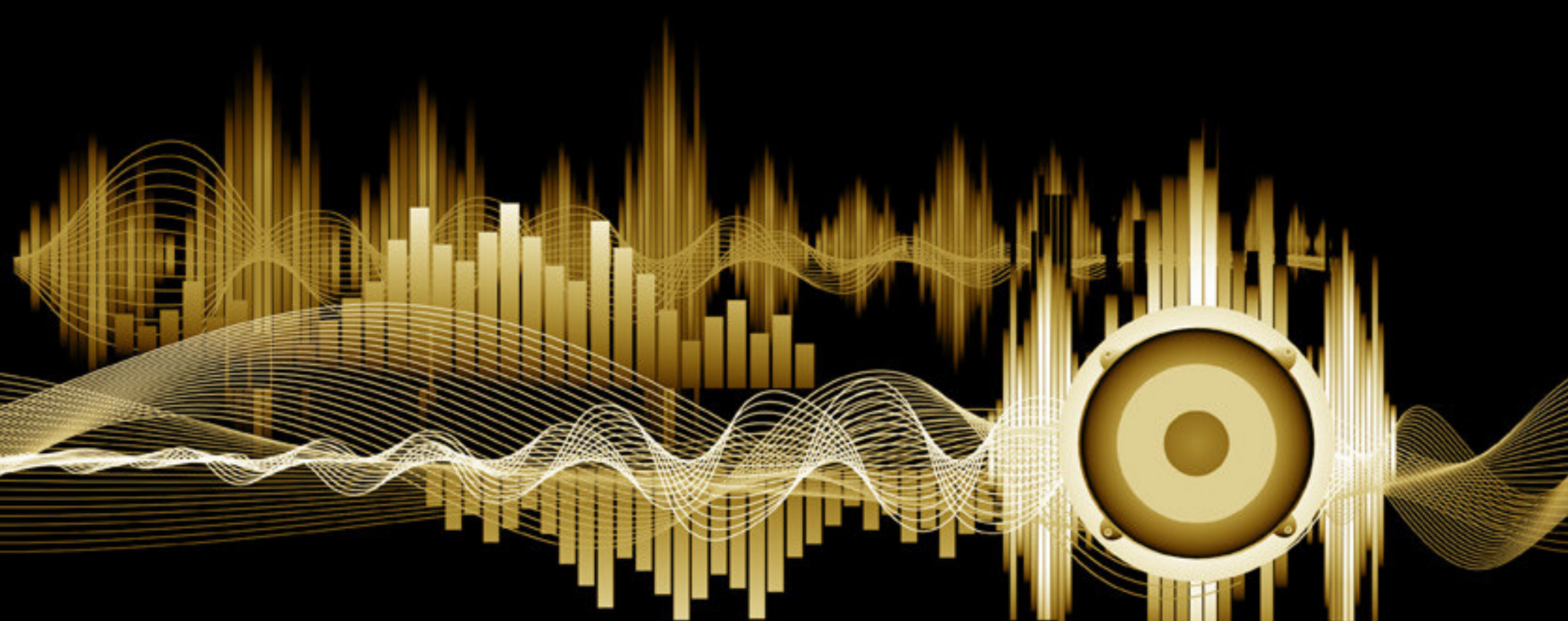


l'evoluzione non si puo' fermare...

18 / 22 marzo 2009 nelle Cinque Giornate di Milano

...più di 50 appuntamenti musicali dedicati alla contemporaneità ed alla sperimentazione

www.festival5giornate.it



FESTIVAL 5 GIORNATE

"Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica"
QUINTA EDIZIONE - Milano, 18/22 marzo 2009

Festival di musica classica contemporanea e sperimentale

Direzione artistica: Alessandro Calcagnile e Rossella Spinosa

promosso da:



con il patrocinio di:



Media Partner:



in collaborazione con:



FESTIVAL 5 GIORNATE – www.festival5giornate.it

“Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica” - Festival di musica classica contemporanea e musica sperimentale – MILANO, dal 18 al 22 marzo 2009 - direzione artistica: Alessandro Calcagnile - Rossella Spinosa

MERCOLEDÌ 18 MARZO

ore 10.30
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (aula 104)
via Conservatorio 12
LEZIONE APERTA: GIUSEPPE GIULIANO
Giuseppe Giuliano (compositore)
“Opera Aperta” e “Limiti dell’Interpretazione”
Eco attuale

ore 12.00
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (aula 129)
LEZIONE APERTA: RICCARDO SINIGAGLIA
Riccardo Sinigaglia (compositore e performer)
“Suono e immagine, dalla natura alla tecnologia”

ore 17.45
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (Sala Puccini)
LEZIONE APERTA: MAURO BONIFACIO
Mauro Bonifacio (compositore, pianista e direttore d’orchestra)
“Compositori italiani e francesi del Novecento storico e contemporanei”

ore 18.00
Università Cattolica del Sacro Cuore
Istituto IES (Aula Verdi), via Carducci 26
MUSICA RICERCATA
Andrea Macchi (pianoforte)
G. Ligeti: Musica ricercata

ore 18.30
Università Cattolica del Sacro Cuore
Istituto IES (Aula Verdi), via Carducci 26
EPIGONI
G. Carlutti (flauto) – N. Sbuelz (pianoforte)
A. Arcidiacono: Epilogo di un'alba
F. Pennisi: Preludietto e coda sul nome di Goffredo
K. Tiutiunnik: Lament of the Flutes for Dummuzi
V. Mortari: Magie
G. Lees: Leggenda
F. Festa: Skyscrapers
E. Birman: Preludes
G. Taglietti: Interludio 2

ore 18.30
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (Sala Puccini)
**COMPOSITORI ITALIANI E FRANCESI
DEL NOVECENTO STORICO E CONTEMPORANEI**
Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea (L. Bergamelli, voce – F. Tomezzoli, flauto – S. Framarin, clarinetto – C. Lusa, pianoforte – A. Cicchini, violino – M. Pratissoli, violoncello - P. Hoppé, direttore)
A. Roussel: Pan e Tityre da Joueurs de flûte
E. Tanguy: Nocturne
M. Ravel: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré
I. Fedele: Allons
F. Donatoni: Cerocchi 70
F. Donatoni: Elly
L. Berio: O King

ore 19.00
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (Sala Puccini)
LA MORTE DEL PRINCIPE e SPOON RIVER I
TEMA Ensemble (A. Calcagnile e R. Spinosa, pianoforte a 4 mani – G. Boselli, violoncello)
S. Lanza: La morte del Principe, dal Gattopardo
S. Bianchera: Sarah Brown *
C. Reborà: I sette segreti *
R. Panfili: Judge Somers *
R. Andreoni: The Antennae Of Thought That Listens *
R. Silvestrini: Plaisanterie pour deux *

ore 19.00
Scimmie, Via Ascanio Sforza 49
CERCANDO ANTARES
Trio Antares (P. Terenzio, flauto - G. Bellisario, violino - A. Colletti, pianoforte)
G. Renzo: Suite per trio da “La distanza della luna”
V. Loraschi: Cercando Antares
S. Umebayashi/I. Sciaolino: Yumenji’s Theme e In the mood for love
M. Piazza & I. Ribis: Les mots pour appeler le soleil
M. Piazza: Le marteau des korrigans
U. Pogoda: A little Story
P. Carlome’: Maestrale

ore 20.30
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
VIOLONCELLO ED ELETTRONICA
TEMA Ensemble (G. Boselli, violoncello)
S. Tamburini: Liquida
M. Molteni: Three Pills 1. Memory Walk
M. Molteni: Three Pills 2. Dance
M. Molteni: Three Pills 3. broken Aelia minimix 2 *
S. Tamburini: Limnea

ore 21.00
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
NOISES X
Duo Messieri – Selva (M. Selva, sassofoni – M. Messieri, live electronics e percussioni)

ore 23.00
Blue Note, Via P. Borsieri 37
SPYRO GYRA
Concerto del gruppo fondato nel 1974 dal sassofonista Jay Beckenstein. La longevità di questo gruppo è la dimostrazione della loro energia e della voglia di continuare ad abbattere le i confini tra il jazz ed i generi più disparati

GIOVEDÌ 19

ore 12.00
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (aula 127)
LEZIONE APERTA: ROCCO ABATE
Rocco Abate (flautista e compositore)
Presentazione dell’opera: “TRISTA o degli oggetti” per clarinetto - con la collaborazione di Cristina Romano

ore 18.00
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (Sala Puccini)
TO THE END OF SURFACES
R. Spinosa e L. Zunica (due pianoforti) - M. Bionani e L. Manfrin (elettronica)
M. Bionani: Hammerklavier
I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps
L. Manfrin: To the End of Surfaces

ore 19.00
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
NIKOLA TESLA EXPERIMENT
T. Lo Conte (voce e azioni) – D. Salamone (azioni e vari strumenti) – S. Pappalardo (strumenti elettronici e macchinari)
S. Pappalardo: Nikola Tesla Experiment, concerto per due spettatori alla volta *

ore 20.30
Annotazioni d’Arte, Via Degli Elemosinieri 5
COSMO: DIALOGO TRA COMPOSIZIONI E IMPROVVISAZIONI CON VIDEO
M. Mazzoni (sassofono) – E. Flückiger (pianoforte e video) – C. Smith (voce/canto)
H. Von Bingen: O virtus sapientiae
C. Magnan: Cosmofollie A. Gentile: Dal profondo
R. Silvestrini: Les bruits des vagues
E. Lutyens: The song of a man who has come through
S. Bo: Dal “Libro dei prodigi”
B. Rettigliati: Dal liquido silenzio

ore 20.45
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
PRESENTAZIONE: MESSER BIANCO...
Progetto “Messer Bianco vuole partire”, un’azione scenica in quattro quadri di Gilberto Isella, con musiche originali di Nadir Vassena e la regia di Marco Rampoldi.

ore 22.00
Circolo ARCI La Casa 139, Via Ripamonti 139
REMEMBER BACH PER CHITARRA ELETTRICA
S. Armenise (chitarra elettrica)
S. Armenise: Memorie - Remember Bach
E. Sharp: Seek
E. Chasalow: Scuse me
J. Satriani/ S. Armenise: Midnight

ore 23.00
Blue Note, Via P. Borsieri 37
SPYRO GYRA

VENEDÌ 20 MARZO

ore 11.30
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (aula 107)
via Conservatorio 12
LEZIONE APERTA: PIPPO MOLINO
Pippo Molino (compositore)

ore 18.30
Sound Metak, Piazzale Segrino 1
FOLKLEZMER TRIO
A. Greguoldo (sax) – A. Bertoni (contrabbasso) - C. Garofalo (batteria)

ore 18.30
Quintocortile, viale Col di Lana 8
NOUVELLES VEXATIONS
Open Quartet (D. D’Antonio, chitarra - R. Noferini, violino – V. Montanari, flauti – A. Pelliccioni, violoncello)
M. Biscarini: Contemporaneamente
P. Geminiani: Nouvelles Vexations *
F. Zappa: Black Page n.2
F. Zappa: Such a fool piano
C. Corea: Children’s songs n. 3, 19, 6
A. Piazzolla: Four for tango

ore 19.30
Salsamenteria Verdiana, Foro Bonaparte 52
VIENNESE KADDISH
M. Bauci (contralto) - P. Galesi (pianoforte)
T. Kogan: “Viennese Kaddish”

ore 19.30
Spazio Tadini, via Jommelli 24
PRESENTAZIONE: IL TEATRO DI STANZA
Produzione dell’Associazione Amici di Musica/Realtà
Relatore: Luigi Pestalozza

ore 20.00
Centro Asteria, piazza Carrara 17.1
CORO ECLECTICA INCONTRA I COMPOSITORI
Relatori: C. Gentilini e M. Napolitano

ore 20.30
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
GUIDO BOSELLI e QUARTETTO BAKURA
G. Boselli, violoncello
Quartetto Bakura (G. Bianchi e S. Sergeant, violino – M. Lipari, viola – P. Colombo, violoncello)
G. Boselli: Sei capricci per violoncello - Bogà
G. Boselli: Sei divertimenti per quartetto d’archi *

ore 20.30
Spazio Tadini, via Jommelli 24
COSMO: MUSICHE E AZIONI IN SCENA
Ensemble Suonodonne (R.M. Soncini, flauto – G. Barbatì, violoncello – L. Saracino, chitarra – C. Barbarito, attrice)
C. Reborà: “Meditazione”
P. Montanaro: “... come vento sul monte”
E. Ballo: “Improvviso”
A. Costantini: “Jion”
C. Calderoni: “L’ultima memoria”
A. Bellino: “...su delti soavi di Venere...”
B. Campodonico: “Odo Risonanze”
M. Pavia: “Malambo”

ore 21.00
Centro Asteria, piazza Carrara 17.1
MISSA ECLECTICA
Coro Eclectica – C. Gentilini e M. Napolitano (direzione)
C. Centofante: Introito *
R. Sargenti: Kyrie *
R. Spinosa: Gloria *
C. Gentilini: Graduale *
C. Pulito: Alleluia *
R. De Cia: Credo *
P. Ingresso: Offertorio *
C. Roffi: Sanctus *
C. Napolitano: Pater Noster *
D. Venturi: Agnus Dei *
G. Saccu: Communio *
M. Napolitano: Ite Missa Est *

ore 21.15
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
STUDIO PER ELETTRONICA
*L. Pizzaleo: La voix Guillaume **
L. Arcaro: F_for_T_F_Studio n.1 per voce ed elettronica
E. Francioni: De profundis
F. Barbagallo: Abrasioni
J. Scordato: Atropos
A. Viganì: Quaderno di strada

ore 21.30
Circolo ARCI Metissage, via P. Borsieri 2
PLASTER
G. Carlini – G. Hashem Moniri – E. Foti

ore 23.00
Blue Note, Via P. Borsieri 37
SPYRO GYRA

SABATO 21 MARZO

ore 11.00
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (aula 303)
via Conservatorio 12
LEZIONE APERTA: PAOLO RIMOLDI
Paolo Rimoldi (compositore)

ore 11.30
Conservatorio di Musica “G. Verdi” (aula organo)
LEZIONE APERTA: LUIGI BASCAPE
Luigi Bascape (tromba)
“La prassi esecutiva nel repertorio contemporaneo della tromba”

ore 12.00
Spazio Vivienda-Murat, via Murat 84
IMPROVVISO...
Sergio Sorrentino (chitarra)
F. Mearelli: Improvviso VIII
P. Saltalippi: il VII incombe
F. Mearelli: Divertimento per chitarra *
L. Brouwer: La espiral eterna
T. Wilson: Cancion
A. Gilardino: Tre Studi di virtuosità e trascendenza:
G. Podera: Giochi d’acqua
F. Cifariello Ciardi : Scenae Intimae

ore 17.30
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
MICHELE DEL PRETE (musica elettronica)
M. Del Prete: Radiali – Stasis -
Soluzione dell’evenienza - Choir of no voices * - Ricercar in eco (a Vladimir Skoda)

ore 18.00
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
DOUBLE BASS
P. Massaro (contrabbasso)
A. Cremaschi (live electronics)
G. Scelsi: Maknongan per uno strumento grave
P. Massaro: Melismatico
A. Cremaschi: Teufelsspruch I
J. Cage: Dream
P. Massaro: Jolivando
A. Cremaschi: Aten
G. Scelsi: Mantram

ore 18.30
Sound Metak, Piazzale Segrino 1
FFATSO S. Ferriani (sax tenore) - S. Colli (drums)

ore 19.30
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
NEW MUSIC FOR CONTRABASS CLARINET SOLO
Marco Colonna (clarinetto contrabbasso)
G. Colombo Taccani: No Time Zone II *
S. Kan No: Otnacca *
F. Donatoni: Ombra
M. Colonna: To repeal ghosts
D. Di Maggio: Cyclothimia *
S. Mykaelian: Improvisation & Dance *
E. Eysler: Flux
M. Colonna: Contras 2

ore 20.15
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
PRESENTAZIONE: FELDMAN E CAGE
Libro “L’estetica musicale di Morton Feldman”
autore: M. Lenzi, editore: Ricordi-Lim
con la partecipazione di: Michele Porzio
Cd “Cage Feldman - In a silent way”
esecutori: M. Barbetti e R. Spinosa, editore: Stradivarius

ore 20.30
Spazio Sirin, Via V. Vela 15
PRESENTAZIONE: “MUSICHE PER IL PROPRIO TEMPO”
Augusto Gentili (compositore e performer)
Augusto Gentili presenta in prima assoluta la performance per chitarre elettriche basse e contrabbasso.
Con la collaborazione di Vittorio Mazzola.

ore 20.45
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
MARCO LENZI (musica elettronica)
M. Lenzi: Orano, 194... - besso e nerina, mistero telefonico per nastro magnetico

ore 21.00
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
POESIS: improvvisazioni per vocalità e poesia ed elettronica
Romina Daniele (voce ed elettronica)

ore 23.00
Blue Note, Via P. Borsieri 37
SPYRO GYRA

DOMENICA 22 MARZO

ore 14.00
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
**MUSICA CLASSICA CONTEMPORANEA
TRA ORIENTE ED OCCIDENTE**
Nell’ambito della mostra SAMURAI
Introduzione a cura di Edmondo Filippini

ore 14.30
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
MUSICA D’ORIENTE I
TEMA Ensemble (G. Biocotino, flauto - R. Spinosa, pianoforte)
K. Fukushima: Three pieces from “Chu-u”
K. Fukushima: Ekagra
K. Fukushima: Kadha Karuna

ore 15.00
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
SPOON RIVER II
TEMA Ensemble (A. Calcagnile e R. Spinosa, pianoforte a 4 mani)
V. Guastella: Tre minuti in epitaffio *
G. Giuliano: A toy world *
C. Magnan: Seeds *
R. Spinosa: I sat on the bank above Bernadotte *
R. Vacca: La vela ammainata *

ore 15.30
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
MUSICA D’ORIENTE II
TEMA Ensemble (G. Biocotino, flauto - R. Spinosa, pianoforte)
Y. Takahashi: Ji(t)
T. Takemitsu: Air

ore 16.00
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
“LA STORIA PUÒ ESSERE LIBERTÀ”: ITINERARI MUSICALI TRA STILE E IDEA
Ensemble WEBERN (C. De Monte, flauto – C. Miotto, clarinetto/clarinetto basso – E. Saglia, violino – L. Chillemi, chitarra – M. Zappaterra, pianoforte – P. Matarrese, soprano – L. Belloni, direttore)
G. Grosskopf In nemore clamores *
R. Tagliamacco Quia fecit *
M. Biondi “Quattro pezzi” dal Quaderno per Cecilia *
L. Belloni “Requiem aeternam” e “Dies Irae” *
P. Ruzza: “Crocifissione” da Passio *
P. Rosato: Quintetto W
P. Molino: Per cinque *

ore 16.30
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
SEI AUTORI PER SEI CORDE
Giacomo Baldelli (chitarra)
T. Takemitsu: II – Dark (da “All in Twilight”)
L. Antignani: Un dieses einen Weges kamen sie
G. Nenna: Interludio I, II e III
C. Reborà: Studi binari (microhaiku)
V. Ciullo: Senza Respiro
M. Ferrari: ... dal dolce canto *
T. Takemitsu: trascrizioni da “12 Songs for Guitar”

ore 17.30
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
HOMMAGE A LIGETI
Letizia Michielon e Fabio Grasso (pianoforte)
F. Grasso : Étude- Impromptu, Hommage à Ligeti
G. Ligeti : Études pour piano, premier livre
G. Ligeti: Polifon Étüde
L. Michielon: Harmonia mundi, Hommage à Ligeti
G. Ligeti: Études II livre (n.7-14) and III livre (n.15-18)

ore 18.30
Palazzo Reale (Sala delle Colonne), piazza Duomo 12
MUSICA D’ORIENTE III
TEMA Ensemble (G. Biocotino, flauto – R. Negri, violino – R. Spinosa, pianoforte)
B. Zanolini: A...volo...che riemerge adagio
B. Zanolini: Capriccio, sopra il nome “Rodolfo Lipizer”
T. Matsumura: Courtyard of Apsaras

ore 18.30
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
PRESENTAZIONE: B. BETTINELLI – PIANO WORKS
Cd “Bruno Bettinelli – Piano Works”
interprete: M. Anfossi
Interverranno: Massimo Anfossi, Silvia Bianchera Bettinelli, Andrea Perugini

ore 19.00
Studio D’Ars, Via Sant’Agnese 12/8
NOVECEMBALO
(C. Agosti, flauto – D. Saviola, clavicembalo)
A. Cremaschi: Dall’Ombra *
B. Putignae: Paginae
G. Petrassi: Ala
E. Ficarra: Deuce

ore 19.00
Teatro La Creta, Via dell’Allodola 5
INNER PIANO CONCERTO
Christopher Pisk (compositore e performer)
Performance sperimentale con musiche per pianoforte del compositore/interprete

ore 21.30
Circolo ARCI Bellezza, Via Bellezza 16a
NUX VOMICA
Duo Symbiosis (M. Signorini, fisarmonica – G. Caselli, live electronics)
J. Ruohomaki: Flow
G. Caselli: Oberon
G. Caselli: Salvia III – radiazione “alba spaccata”
G. Caselli: Itaca
O. Romanovski: Hiding
S. Di Gesualdo: Improvvisazione n. 1
K. Olczack: Berceuse
A. Nordheim: Dinosaurios

ore 22.30
Circolo ARCI Bellezza, Via Bellezza 16a
NOIZOUT
C.A. Boni (voce e chitarra) – L. Tripeni Zanforlin (synth) – G. Capasso (chitarra) – D. Russo (batteria e percussioni) – M. Battistini (basso)

* PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

GLI EVENTI SONO AD INGRESSO LIBERO / PER GLI SPETTACOLI AL BLUE NOTE: Prezzo Advance: € 37,00 - Prezzo Door: € 42,00 / PER GLI SPETTACOLI PRESSO I CIRCOLI ARCI: Ingresso con Tessera ARCI