

Per ogni stanza l'autore del cd ha scritto un apposito brano che ne sottolinea la dimensione psicologica

Musica e migranti in un nuovo album

A Milano si presenta l'opera di Caselli ispirata alla mostra di Palazzo Ducale

LUCCA - Il cd di Gianmarco Caselli, "Lungo la scia di un'elica", sarà presentato domani a Milano nel calendario del prestigioso "Festival cinque giornate Milano" organizzato dal Centro Musica Contemporanea di Milano. Il cd raccoglie le musiche appositamente composte da Caselli per la mostra sui migranti allestita a Palazzo Ducale a Lucca, promossa da Provincia di Lucca e Fondazione Paolo Cresci per la storia dell'emigrazione italiana, a cura di Alessandro Sesti e Pietro Luigi Biagioni. Per ogni stanza Caselli ha scritto un apposito brano che ne sottolinea la dimensione psicologica: il cd si propone quindi come un concept album. "Trattandosi di composizioni su commissione - spiega Caselli - sono andato incontro alle esigenze richieste, smussando e limitando le componenti più estreme della mia musica". I due strumenti utilizzati, il pianoforte e l'elettronica, vanno a marcare due mondi vicini e lontani, come quelli dei migranti che lasciano il proprio paese per andare in un altro sconosciuto e diverso. I brani spaziano da una tipologia più sperimentale ad una di più facile ascolto la quale tuttavia scaturisce da un percorso



Gianmarco Caselli

di ricerca continuo, volto a privilegiare la dimensione di fruizione e coinvolgimento anche da parte del pubblico che non è del settore. In evidenza il ruolo occupato dai suoni concreti, estrapolati cioè dalla realtà e modificati elettronicamente: fra questi, la voce umana, suoni "rubati" a Berlino in "Noialtri", e molti catturati in luoghi pucciniani come il rumore dell'acqua e degli uccelli del Lago di Massaciuccoli, e i passi e suoni della natura registrati a Chiatri in "Paradisi Perduti" e "Ma-

gna Mater". Oltre ai suoni catturati dalla realtà, l'elettronica utilizza anche sintetizzatori e suoni di sintesi diretta. Alcune musiche per pianoforte sono eseguite, oltre che da Caselli stesso, da Fabrizio Datteri che nell'anno passato ha eseguito musiche di Caselli all'estero come alla Carnegie Hall di New York. La presentazione del cd si terrà al Circolo ARCI Bitte all'interno di performances sperimentali di artisti selezionati che si terranno dalle 19 alle 22. Il Cd di Caselli si può trovare al boo-

kshop della mostra che rimarrà aperta a Palazzo Ducale a Lucca fino al primo maggio. Gianmarco Caselli si è affermato come compositore negli ultimi anni: le sue composizioni si sono imposte in concorsi internazionali e sono state eseguite in Festival e contesti di prestigio in Italia e all'estero come alla Carnegie Hall di New York, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, a Berlino, Kiel, Città del Messico, California, Istituti Italiani di Cultura di Amsterdam, Copenaghen, Amburgo e Londra. Collabora con il Centro studi Giacomo Puccini di Lucca, fa parte del Duo Symbiosis per fisarmonica (Massimo Signorini) e live electronics (Caselli), ed è consulente artistico del Centro Musica Contemporanea di Milano. Importanti riconoscimenti sono stati conseguiti anche con racconti e poesie. Fondatore e Presidente dell'Associazione V.a.g.a., ha lanciato una nuova rassegna, "Underground", con lo scopo di promuovere la Nuova Arte. Come giornalista realizza recensioni di spettacoli e interviste ad artisti del calibro di Jin Ju, Natasha Korsakova, Paolo Rossi, Silvio Orlando, Ludovico Einaudi, Maria Luigia Borsi.

